

Chapeau!

MAGAZINE OVER HET GOEDE

LEVEN IN LIMBURG EN DE EUREGIO

APRIL - MEI '09 • JAARGANG 13 • NUMMER 2 • ADVIESPRIJS: € 4,95



**MAGIE
TEFAF
WERKT
OOK IN 2009**

Léon Frissen,
de stille kracht
van Limburg

Reizen:
München
chique en
genoedelijk

**SPECIAL:
CULTURELE
LENTE IN
HEERLEN**

KLEURIGE ZOMERMODE

Culinaire: Toine Hermisen | Mes Amis | Kasteelhof | Bordeaux-proeverij



Jonk
Cals
van Vreeswijk
Krzysztof
Wiersema
Michnia
de Greef
Schobbers
Zakrzewski
van den Brand
Demarchi
Brems
Diels



GEORG LAUE MET ZIJN OBJECTEN UIT DE KUNSTKAMMER



Amerika. Wij brengen ook steeds veel nieuwe stukken speciaal naar de beurs. En we organiseren een groot diner voor onze klanten, dat is ook traditie geworden."

Voor Hemmerle wordt het een spannende beurs vanwege de moeilijke tijd. "Maar toch vooral een interessante beurs. Wij denken dat onze klanten ons trouw blijven en wij horen dat zij ook dit jaar weer zullen komen. De enige echte

spanning voor ons is, of we weer alles op tijd klaar krijgen voor Maastricht."

George Laue

Bijzonder is ook de galerie van Georg Laue, waar vooral objecten uit de zogeheten Kunstammer getoond worden van materialen zoals amber, koraal en ivoor. "Wij brengen weer veel curiozeiten naar Maastricht", vertelt Laue. "Wij presenteren dat in



vitines die vol met objecten staan."

Laue komt voor de tiende keer naar Maastricht, een mijlpaal. "Ja, een verjaardag voor ons en we kijken er ook deze keer weer naar uit. Daarnaast doen we alleen Parijs en een kleine beurs in Berlijn. TEFAF is verreweg de belangrijkste voor ons. Er komen de beste 200 handelaren van de handelaren naar Maastricht, die hun beste spullen brengen. Dus de verzamelaars uit heel de wereld moeten er ook zijn, dat kan niet anders."

Zeldzaam

Over zijn succes in Maastricht heeft Laue geen twijfel. "De objecten die ik breng, zijn zo zeldzaam, daar vind je altijd kopers voor. Ik heb veel klanten die erop zitten te wachten. Voor mij geen crisis."

Laue: "Nog niemand heeft mijn uitnodiging voor Maastricht afgezegd"

George Laue toont een kistje van Godfried Wolf, gemaakt van amber en ivoor, dat ruim 100.000 euro moet opbrengen in Maastricht. "Het was nooit eerder op de markt. Ik heb gelukkig een heel netwerk van zowel verzamelaars als mensen die hun stukken aanbieden. Zodra er iets vrijkomt, ben ik er de volgende dag. Daarnaast trek ik langs kastelen en landhuizen, ik ben veel onderweg."

De prijzen in het vakgebied van Laue staan niet onder druk. "Er is zo weinig op de markt, de vraag is groter dan het aanbod, dus de prijzen zullen echt niet zakken. We ontvangen ook dit jaar veel klanten in Maastricht en er heeft nog niemand afgezegd. Die komen meestal uit Europa en Amerika."

Tijdens de TEFAF gaat Laue graag naar Château St. Gerlach om met gasten te eten. "De omgeving is er zo mooi, dat is echt even ontspanning."