

CASA & JARDIM

SETEMBRO 2006

CASAS EM

NOVA IORQUE

ALENTEJO

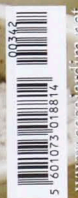
ÓBIDOS

Em Paris

BIENAL

DOS ANTIQUÁRIOS

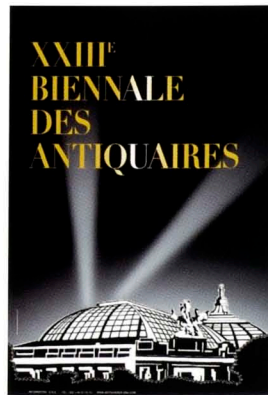
ANO XXIX • Nº 342 • SETEMBRO • REVISTA MENSAL • 6 € CONT.





1

XXIII^E BIENNALE DES ANTIQUAIRES



Arte do esplendor

Texto: MARIA DO CARMO MAIA CADETE

O Grand Palais completamente restaurado abre as suas portas à XXIII^{ème} Biennale des Antiquaires, que decorre de 15 a 24 de Setembro, em Paris. Organizada pelo Syndicat National des Antiquaires, esta edição é um acontecimento muito especial. Depois de seis edições consecutivas no Carrousel do Louvre, a Biennale des Antiquaires, regressa aos espaços prestigiados do Grand Palais, onde se realizou pela primeira vez em 1962, graças à intervenção de André Malraux, sob a denominação "Les antiquaires et les décorateurs au Grand Palais".



2



1- "A morte de Lucrecia", c. 1490, óleo sobre madeira de Donatello e Agnolo di Donatello (Mestre de Santo Spirito), (Florença; Donatello, 1460-depois de 1515; Agnolo, 1466-1513).
Dimensões: 63 x 113,5 cm.
Apresentada pela Galerie G. Sarti, Paris
A história de Lucrecia, contada neste painel inédito do Renascimento, visa claramente glorificar a fidelidade. Estas representações, para além da sua função, constituíam um repertório de imagens poéticas e decorativas profanas que conferiam à pintura, no fim do século XV e no início do século XVI, uma nova orientação.
2- Conjunto de artefactos magníficos em âmbar e metal dourado, do século XVI ao século XVIII, executados em ateliers da Europa Central, como os de Danzing.