

# 欧洲钟表博物馆之旅 穿越时间腹地

文 | 张霞 图片提供 | TEFAF欧洲艺术基金会、灵格公共关系公司、丁之向、常伟、康威凯

近些年，IWC、Jaeger-LeCoultre、Longines、TAG Heuer、Piaget和Glashutte等纷纷创建或扩展各自的博物馆，博物馆的设计、展览形式和发展目标各不相同，但参观人数都令品牌们相当满意，它们都在高端人群的旅行日程中占有一席之地。钟表在这里不再仅代表着商品价值，它们是满足人们寻求“时间意义”的载体，从更深层次体现了人类智慧的价值。





01 炮塔形钟，瑞士制钟师Carl Joseph Käppelin在1690年制作



02 百达翡丽博物馆所藏1815年左右Piguet & Meylan专为中国宫廷制造的玫瑰花形怀表（一对）



03 百达翡丽博物馆所藏世界怀表之王——89型怀表



04 百达翡丽博物馆所藏1820年Piguet & Meylan产心形音乐报时表



05 浮雕图案是一艘蒸汽船在美国密西西比河中穿行，表壳周边的花朵则是用多色金雕刻而成的。此表折射出万国表原本的美国血统，据馆方介绍它还是万国表厂生产的第一只表。



06 六角形的台钟，以及原配皮盒，出自Gottfried Poy，大约在1720至1730年代制作于伦敦。



09 百达翡丽博物馆藏1810年产手枪飞鸟钟



07 积家博物馆馆藏，为文莱苏丹特制的珐琅钻石怀表



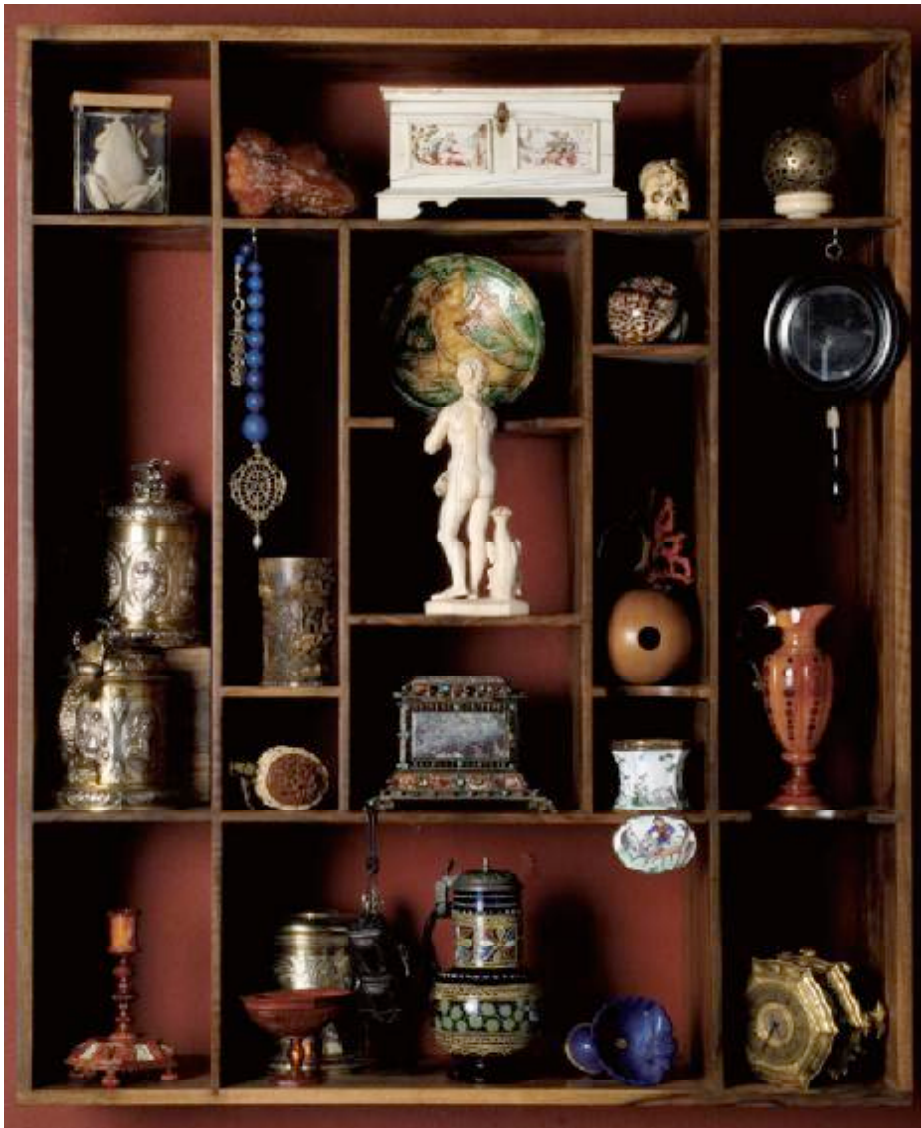
08 国际钟表博物馆馆藏芝柏“歌剧院二号”超复杂功能表



10 一座稀有的文艺复兴时期钟，伴有一位土著女性雕塑，大约是1590年代在德国南部制作



11 五件来自德国和法国的沙漏，制作于17至18世纪



## 博物馆指南

1. 百达翡丽钟表博物馆  
Patek Philippe Museum

向人们展示了世界钟表史及各种珍贵手表和精致的瓷釉收藏品。中文导游需要预订，开放时间：星期二至星期五的 14:00-18:00，星期六10:00-18:00，星期日、星期一及节假日闭馆。

博物馆网站：[www.patekmuseum.com](http://www.patekmuseum.com)

## 2. 日内瓦钟表及珐琅博物馆

Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie  
地址：15, route de Malagnou 1208  
Geneva, 电话：+41 22 418 64 70。

博物馆网站：[www.ville-ge.ch/musinfo/mahg/musee/mhe/horlogerie.html](http://www.ville-ge.ch/musinfo/mahg/musee/mhe/horlogerie.html)

## 3. 钟表匠博物馆 Clockmakers' Museum

地址为：Aldermanbury, London EC2, 对外开放时间为周一至周六，免费入场，上午9:30 -16:30，每周关闭一个上午，通常为周一、用于给钟表上发条，电话：+44 (0) 20 7332 1868。

博物馆网址：[www.clockmakers.org](http://www.clockmakers.org)

4. 国际钟表博物馆：[www.mih.ch](http://www.mih.ch)

## 5. 格拉苏蒂德国钟表博物馆

German Watch Museum Glashütte

不仅可以了解格拉苏蒂钟表制造历史，还能从多个历史断代厅中，学习钟表制作艺术的电弧、知识以及尝试虚拟机芯组装。

博物馆网站：[www.uhrenmuseum-glashuette.de](http://www.uhrenmuseum-glashuette.de)

Kunstkammer 古董店之藏品

在全球博物馆热潮中，计时工具的地位不断上升，多样化的博物馆可容纳不断增长的亚洲参观者，尤其对于热衷于钟表收藏话题的中国客人，即便没有预先了解钟表艺术的历史，亦可在欧洲钟表博物馆中获得商业之外的满足。这里展现的是有关好奇心、创造力和精巧性的故事，并且，这些故事和制作技术至今仍然是科学之本。

百达翡丽钟表博物馆（Patek Philippe Museum）毫无疑问是行家 and 钟表爱好者们一直认可的顶级博物馆，捷尔蒂·谢特伦将此处曾经的珠宝饰品作坊、后来的百达翡丽零件生产工场策划并全面修整为全球最富声望的钟表博物馆。

博物馆第一层重现了500年前日内瓦的钟表作坊，400多件的旧工具和旧机械有助于人们了解当时钟表匠的工作方式；第二层展示的是百达翡丽从1839年创建以来、所制造的各种钟表；第四层收藏了4000多本钟表书籍及700件公司文书，包括工作手记；博物馆最精彩的部分是第三层，收藏了十六至十七世纪欧洲最珍贵的藏表，超

过500件，譬如1645年左右制作的一枚珐琅质怀表，它出自巴黎钟表师Antoine Mazurier之手，结合了17世纪流行的珐琅彩、版画及蚀刻艺术，将两位艺术家Jacques Callot和Matthaus Merian的作品再现于怀表上，其宗教题材也反映出当时新教革命对钟表业的影响。

著名钟表媒体人康威凯表示，他对于百达翡丽钟表博物馆最为深刻的印象是“表王”，“人们都以与Calibre 89合影为荣，1989年，百达翡丽为了纪念品牌150周年而特别制作了这四只超级怀表，其中一只白金版怀表曾在佳士得拍出500万美元的天价”，“瑞士人对于钟表文化的推崇还体现在地下一层的展厅，这里展出的是孩子们手绘的各种钟表，大意是钟表业得从娃娃抓起”。所有参观者都会感慨，百达翡丽博物馆具有远大视野，自上世纪60年代开始组织寻访队、前往斯里兰卡、香港和南美等地搜寻手表，其举动远远超过了品牌的局限，为的是30年之后成就这样一座绝世无双的钟表博物馆。



20世纪80年代，万国表为阿拉伯世界制造了这款金表。表盖正面上为代表伊斯兰教君主地位的徽章，表盖背面则是以钻石镶嵌而成阿曼地图。



北京故宫所藏英国18世纪产铜镀金月球顶人打乐钟

在钟表收藏家丁之向的博物馆推荐名单中，位于La Chaux-de-Fonds的国际钟表博物馆（MIH）自1970年代开馆以来，一直持有“整理更多钟表历史和技术等信息”的观点，也非常值得参观。同在此地区的TAG Heuer360博物馆则擅长以最新技术来展示公司近150历史的全貌，值得一提的是，这里有全球首创点展览形式，图片和电影被投射在圆锥形屏幕上，由12台高速运转的计算机支持。日内瓦钟表及珐琅博物馆（Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie）亦是丁之向不能遗忘的重要博物馆，这座帕拉第奥风格的建筑中收藏了1550年以来，日内瓦地区制作的各种古董计时仪、钟表、珠宝、鼻烟壶和珐琅器等，藏品达9000多件。经过一番修整之后，今年已重新对外开放。

资深钟表媒体人常伟的博物馆推荐名单还包括于去年5月在德国萨克森小城开幕的格拉苏蒂德国钟表博物馆（German Watch Museum Glashütte），这家博物馆的运营建立在当地政府和Glashütte Original共同拥有之基金会，格拉苏蒂前总裁Frank Müller借用哲学家Herman Lübbe的理论为新博物馆功能作出解释，博物馆的数量增加平衡了人类和技术进步之间的矛盾，人们可以在博物馆中找到

宁静及平和，不仅可以了解格拉苏蒂钟表制造历史，还能从多个历史断代厅中，学习钟表制作艺术的电弧、知识以及尝试虚拟机芯组装。

如果人们有机会去往伦敦旅行，在伦敦市政厅豪华建筑迷宫之中的钟表匠博物馆（Clockmakers' Museum）可体验不同寻常的博物馆风范，它所蕴含的不仅是历史，还增强人们对现代钟表学的兴趣，从而确保当今钟表制造商美好的未来。展品涵盖了用文字和实物记时的整个历史，从美洲沃尔瑟姆手表公司（Waltham Watch Company of America）使用的最小螺丝钉，到一个破损的记时计游丝发条，当然，钟表商名家公会（Worshipful Company of Clockmakers）的传奇故事亦值得聆听。该公会是国王查尔斯一世于1631年赐封的特别同业公会，从17世纪到20世纪初，该公会成员将伦敦市变为称霸世界的钟表制造中心，譬如罗伯特虎克博士（Dr. Robert Hooke）、托马斯马奇（Thomas Mudge）和乔治格雷厄姆（George Graham）等英国钟表匠引入许多改进方法，对计时技术的发展至关重要。



Redding古董店收藏的珍稀镀金大象座钟, 制作者Hubert Martinet